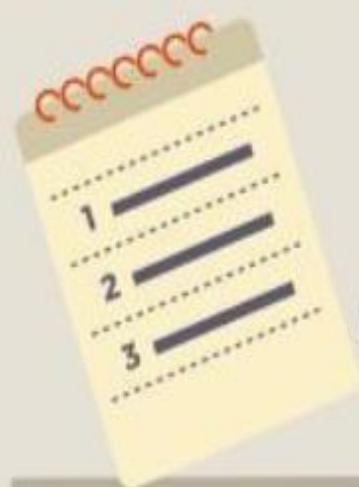


ENTREVISTA IMAGINARIA



¿Qué la diferencia de otro tipo de entrevista?

- * Entrevistado y entrevistador no comparten la instancia de diálogo.
- * Quien pregunta inventa el cuestionario y las posibles respuestas de su interlocutor:
ES UNA INSTANCIA DE COMUNICACIÓN FICTICIA

**EL ENTREVISTADOR RE-
CREA
UN SUPUESTO DIÁLOGO
CON UN SUJETO FAMOSO
O HISTÓRICO (real o no)**

ENTREVISTA DE SEMBLANZA

SE ELABORA PARA:

- * CAPTAR EL CARÁCTER**
- * MOSTRAR COSTUMBRES**
- * RESALTAR DATOS BIOGRÁFICOS**
- * COMPARTIR ANÉCDOTAS**

VENTAJAS

*PERMITE ACERCARSE A UNA PERSONA O PERSONAJE DEL PASADO. QUIZA CONTEMPORANEO PERO MUY LEJANO.

*SE EVITAN PERCANCES CON LA TECNOLOGIA (USO DE LA GRABADORA POR EJEMPLO)

*NO SE PRODUCEN MOMENTOS INCOMODOS POR REACCIONES O COMENTARIOS DEL ENTREVISTADO.



DESVENTAJAS

*SI EL ENTREVISTADOR NO ESTÁ BIEN DOCUMENTADO PUEDE INCURRIR EN ERRORES.

*DEBE RECREARSE LA POSTURA, EL TIMBRE DE VOZ, EL TONO, LA POSTURA.

*PUEDE SER MUY CRITICADA POR DAR UNA VISION PARCIAL DE LOS HECHOS. NO AVALADA POR EL ENTREVISTADO.

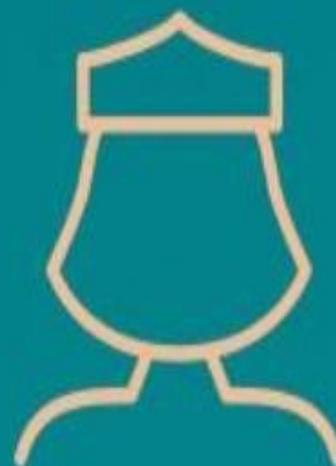
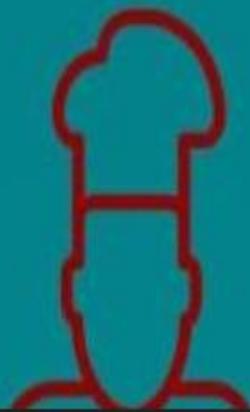
¿Cómo realizar una entrevista imaginaria?

1- Seleccionar a la persona real o al personaje de ficción.

2- Buscar información sobre su vida: lugar y fecha de nacimiento, familia, estudios, ocupación, pensamiento, personalidad, dichos, entre otros aspectos.

3- Realizar el cuestionario.

4- Redactar las respuestas.



-Recomendaciones-



* Consulta varias fuentes para documentarte.

* Incluye fotografías o dibujos del entrevistado.



* Respeta las partes que debe tener toda entrevista.

* Matiza la información con anécdotas.

* Lee entrevistas para tener un modelo.

* Realiza preguntas abiertas para dar más información en las respuestas.

* Utiliza distintos registros lingüísticos para crear la ilusión de una conversación entre dos personas.